#CCORE

FoQuS / Napoli

RASSEGNA DEL
CINEMA CATALANO
D'AUTORE

13>15 MAGGIO

CCORE
CINEMA CATALANO D'AUTORE

#CCORE

RASSEGNA DEL
CINEMA CATALANO
D'AUTORE

La Delegació del Govern a Itàlia (*Generalitat de Catalunya*) in collaborazione con le università *"L'Orientale"*, *Federico II, Suor Orsola Benincasa,* l'*Institut Ramon Llull e* la *Società Umanitaria*, organizza a Napoli la prima rassegna interamente dedicata al cinema catalano d'autore. I film proposti verranno proiettati nella *Corte dell'Arte*, spazio polifunzionale situato nell'elegante chiostro del 500 di *FOQUS Fondazione Quartieri Spagnoli*. In totale, si tratta di tre appuntamenti gratuiti.

Venerdì 13/05
ore 21.00

Estiu 1993
di Carla Simón

Sabato 14/05
ore 21.00

La Vampira de Barcelona
di Lluís Danés

Domenica 15/05
ore 21.00

Petitet
di Carles Bosch

La presentazione dei singoli film, sottotitolati in italiano, sarà a cura della Società Umanitaria e, per ciascuno degli appuntamenti, è prevista la partecipazione di uno *special guest*.

CCORE
CINEMA CATALANO D'AUTORE

Generalitat de Catalunya
Governo della Catalogna
Delegazione in Italia

CON IL PATROCINIO
COMUNE DI NAPOLI

Durante il mese di maggio, Napoli ospiterà la prima rassegna di cinema catalano d'autore finalizzata a far conoscere, in questo caso al pubblico partenopeo, opere cinematografiche contemporanee tra le più interessanti d'Europa.

Ad aprire la rassegna sarà il film d'essai ***Estiu 1993*** *della regista Carla Simón che, nella recente edizione della Berlinale, ha vinto l'ambito Orso d'Oro con Alcarrás. Estiu 1993 costituisce il film d'esordio della regista che nel 2017 ha incantato il Festival di Berlino, è stato candidato agli European Film Awards e al Premio FIPRESCI - European Discovery, oltre che agli Oscar nel 2018. Fulcro del racconto, una bambina di 6 anni, Frida che porta sulle sue piccole spalle l'insostenibile peso di un lutto, sperimentato per la perdita della madre.*

Sabato 14, invece, sarà la volta de ***La Vampira de Barcelona****, una triste storia personale, quella di Enriqueta Martí, che Lluís Danés ha saputo trasformare magistralmente in thriller. Siamo nella Barcellona degli inizi del XX secolo, in essa convivono due città: una borghese e modernista, l'altra sordida e sudicia. Connessione tra i due mondi è uno spazio essenziale per la narrazione: il bordello del Raval, scenario in cui si intrecciano i destini di tutti i protagonisti, tra cui spiccano una presunta assassina, un imprecisato numero di bambini e un coraggioso giornalista.*

Con La Vampira de Barcelona, Lluís Danés inaugura il passaggio al lungometraggio di finzione, tra i suoi lavori precedenti ricordiamo l'adattamento televisivo, nel 2016, del romanzo Laia di Salvador Espriu ed il documentario Llach, la revolta permanent con il quale partecipò al Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Ha diretto più di trenta annunci pubblicitari con artisti internazionali come Peter Gabriel, The Edge de U2, Michael Stipe de REM, The Nationals, Cat Power o Tom Baxter. Domenica 15, chiuderà la rassegna ***Petitet****, gitano del Raval di Barcellona che non passa inosservato, né per mole, né per caparbietà. La sua missione è duplice: tenere testa alla malattia che lo affligge e ai venti musicisti gitani in vista dell'esibizione al Liceu. Figlio del palmero di Peret, Joan Ximénez Petitet ha un obiettivo chiarissimo: restituire gloria alla rumba catalana. Autore del film è Carles Bosch, che nel 2003 ha ricevuto la candidatura all'Oscar come miglior film documentario per Balseros, mentre nel 2004, sempre per la stessa opera, ha ottenuto il Peabody Award. È inoltre autore di reportage e documentari dedicati ad eventi internazionali quali la Guerra del Golfo, la Rivoluzione Zapatista, le guerre di Bosnia e Kosovo.*

In apertura e in chiusura della mostra, inoltre, sono previste due masterclass dedicate al cinema catalano. La prima si svolgerà venerdì 13 maggio h 18:30 presso la Sala Caratteri di FOQUS, sarà tenuta da Arnau Vilaró, docente presso l'Universitat Autònoma de Barcelona, l'Universitat Oberta de Catalunya, l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, cosceneggiatore di Estiu 1993 e Alcarrás; la seconda si svolgerà il 16 maggio h 10:30 presso il Palazzo Mediterraneo de "L'Orientale" e sarà tenuta da Carles Bosch regista, tra le varie sue opere, di Petitet e di Bicicleta, cullera, poma. Poiché il formato delle masterclass sarà ibrido si potrà partecipare sia in presenza che a distanza.

Per ulteriori informazioni: ***italia@gencat.cat***

CCORE

CINEMA CATALANO D'AUTORE

CON IL PATROCINIO

COMUNE DI Nnapoli

Generalitat de Catalunya
Governo della Catalogna
Delegazione in Italia

SOCIETA'UMANITARIA
Centro Servizi Culturali Alghero

institut ramon llull

Università degli Studi di Napoli
FEDERICO II

"L'Orientale"
Università degli studi di Napoli

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE