

Lina

FILM | MOSTRA | EVENTI | OSPITI

RAVELLO 8 > 11 DICEMBRE 2022
VILLA RUFOLO | AUDITORIUM OSCAR NIEMEYER

GIOVEDÌ 8 DICEMBRE

Ore 17:30 | Auditorium Oscar Niemeyer

Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti (1986, 109')

con Harvey Keitel, Paolo Bonacelli, Isa Danieli, Angela Molina, Elvio Porta, Francisco Rabal

Un'ex prostituta che gestisce una pensione a Napoli rimane coinvolta nella morte di un malavitoso. La donna non ha visto nulla, ma, quando anche il figlio, un ragazzino di dieci anni, viene coinvolto in brutti giri la donna decide di scoprire la verità: i mandanti sono madri-coraggio decise a salvare i figli dalla droga. Un film intrigante, popolare e dal messaggio sociale, vincitore di numerosi David di Donatello e Nastri d'Argento.

Ore 20:00 | Auditorium Oscar Niemeyer

Mimì metallurgico ferito nell'onore (1972, 121')

con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Luigi Diberti, Turi Ferro, Agostina Belli

Un siciliano licenziato a causa delle sue idee politiche, trova lavoro come metallurgico a Torino, dove diventa amante di una ragazza da cui ha un figlio. Ma al ritorno a casa, scopre che la consorte è incinta di un brigadiere e ne seduce la moglie per vendetta. Considerato il suo film-capolavoro, con Mimì la regista realizza un'opera con carattere e toni della commedia all'italiana, lanciando l'inedita coppia Giancarlo Giannini-Mariangela Melato.

VENERDÌ 9 DICEMBRE

Ore 17:30 | Auditorium Oscar Niemeyer

Tutto a posto e niente in ordine (1974, 93')

con Luigi Diberti, Eros Pagni, Giuliana Calandra, Lina Polito, Nino Bergamini, Claudio Camaso.

È la storia di un gruppo di immigrati meridionali e settentrionali costretti alla coabitazione in una casa di ringhiera a Milano. Gino non trovando un lavoro onesto, si dà alla malavita. Carletto diventa cuoco, Biky e Adelina fanno le cameriere, Isotta finisce invece su un marciapiede. Sante, diventa padre di sette figli e finisce in carcere. Un racconto sociologico di storie e destini incrociati che si scontrano con la legge di una Metropoli, dura e spietata che uccide le speranze e rende cinici.

Ore 20:00 | Auditorium Oscar Niemeyer

Film d'amore e d'anarchia (1973, 125')

con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Eros Pagni, Lina Polito, Anna Bonaiuto, Isa Danieli.

In concorso al 26° Festival di Cannes è valso a Giancarlo Giannini il premio per la migliore interpretazione maschile. Tunin, un contadino del Nord Italia, infatuato dalle idee anarchiche di un amico ucciso dai carabinieri, si reca a Roma con l'obiettivo di vendicarsi su Benito Mussolini. Qui farà tappa in un bordello dove incontra Salomè, prostituta d'astrazione anarchica che accogliere Tunin come finto cugino. L'anarchia e il disordine armonico dei personaggi sanciscono il ritorno della coppia Giannini-Melato.

SABATO 10 DICEMBRE

Ore 18:00 | Villa Rufolo

Vernissage LINA. FOTOGRAFIE E COSTUMI IN MOSTRA

Ore 20:00 | Auditorium Oscar Niemeyer

LINA'S RHAPSODY. OVVERO: AVVENTURE E CANZONI DI LINA WERTMÜLLER

Uno spettacolo musicale ideato e scritto da Valerio Ruiz

con **Massimo Wertmüller** e **Nicoletta Della Corte**

Canzoni scritte da Lina Wertmüller, con musiche di Ennio Morricone, Nino Rota, Italo "Lilli"

Greco, Lucio Gregoretti,

Enzo Jannacci, Bruno Canfora.

Santi Scarcella, *arrangiamenti e pianoforte*

Fabrizio Guarino, *chitarra*

Simone Talone, *percussioni*

Alessandro Patti, *contrabbasso*

Un viaggio insolito nel mondo di Lina Wertmüller, con alcune delle sue più belle canzoni scritte per il cinema e il teatro. A condurre lo spettacolo è Massimo Wertmüller, mentre le canzoni sono interpretate dalla cantante e attrice Nicoletta Della Corte.

Lo spettacolo è inoltre arricchito dalla partecipazione straordinaria di Isa Danieli, che canterà una canzone e reciterà un monologo scritti da Lina Wertmüller, per lo spettacolo Amore e Magia nella cucina di mamma.

DOMENICA 11 DICEMBRE

Ore 16:00 | Auditorium Oscar Niemeyer

Dietro gli occhiali bianchi di Valerio Ruiz

(Documentario, 2015, 104')

È il racconto di un viaggio nella vita e nella carriera di Lina Wertmüller, prima donna al mondo nella storia del cinema ad aver ricevuto una nomination al Premio Oscar come miglior regista con Pasqualino Settebellezze (1975). Il documentario ripercorre i luoghi dei suoi film più celebri per scoprire l'universo di una donna fedele alla sua vena ironica e grottesca. Ad accompagnare il viaggio tante interviste esclusive di artisti come Giancarlo Giannini, Marina Cicogna, Sophia Loren, Harvey Keitel, Nastassja Kinski.

Ore 18:00 | Auditorium Oscar Niemeyer

Ferdinando e Carolina (1999, 105')

con Mario Scaccia, Isa Danieli, Sergio Assisi, Gabriella Pession, Silvana De Santis.

Tormentato dai fantasmi delle sue vittime, il vecchio re Ferdinando I di Borbone, soprannominato il "re nasone" ma anche il "re mascazone", cerca di cancellare quelle presenze evocando i suoi ricordi più belli legati alla giovinezza. Cresciuto come uno scugnizzo, Ferdinando si ritrova sposato a Maria Carolina d'Austria dopo due matrimoni combinati e mancati. È il racconto di una Napoli di inizi '800 ambientato alla Reggia di Caserta e in luoghi che ricordano la maestosa era borbonica.

Ore 20:00 | Auditorium Oscar Niemeyer

Ninfa Plebea (1996, 110')

Con Stefania Sandrelli, Raoul Bova, Lucia Cara, Peppe De Rosa, Isa Danieli.

Dall'omonimo romanzo di Domenico Rea vincitore del Premio Strega. Anni '40 in un paesino in provincia di Napoli vive Miluzza adolescente alle prime prese con l'amore e la sessualità. La guerra imperversa, ma nella piccola cittadina la vita prosegue come sempre: il timido padre Gioacchino fa il sarto, il vecchio nonno Fafele è un pizzaiolo, mentre la seducente madre Nunziata ama concedersi ai soldati di passaggio. Il racconto tra realismo e fiaba di un Sud remoto e diverso ma ancora attuale.

La rassegna è realizzata grazie alla collaborazione di Italian International Film, Luce Cinecittà, Minerva Pictures e la piattaforma di streaming multicanale The Film Club.

**FOTOGRAFIE
E COSTUMI
IN MOSTRA****8 DIC 2022 > 8 GEN 2023
VILLA RUFOLO RAVELLO****APERTURA
LUNEDÌ | DOMENICA | 09:00 | 17:00****lina**© Photo ELISABETTA CATALANO
albertograntdesign

LINA. FOTOGRAFIE E COSTUMI IN MOSTRA

8 DICEMBRE - 8 GENNAIO

VILLA RUFOLO Piazza Duomo, 1

Ingresso con biglietto di accesso a Villa Rufolo

Vernissage Sabato 10 dicembre ore 18:00

Un percorso espositivo, attraverso una mostra fotografica e di costumi, allestita in collaborazione con la Fondazione Ravello, a cura di Caterina D'Amico, grande esperta di cinema, Preside della Scuola Nazionale di Cinema e Direttrice del museo della Fondazione Zeffirelli di Firenze, ma soprattutto amica di una vita della regista. La Mostra fotografica a lei dedicata ripercorre i momenti più salienti di una carriera che si estende per oltre mezzo secolo, coronata da un successo planetario, e sottolinea il sodalizio con gli interpreti prediletti: Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Rita Pavone, Isa Danieli, Roberto Herlitzka, Piera Degli Esposti. Sophia Loren. Ma soprattutto intende illuminare la personalità travolgente di Lina Wertmuller, che ha profuso la propria scintillante energia creativa in tanti ambiti dell'espressione artistica, dal teatro al cinema, dalla letteratura alla musica, lasciando ovunque la sua impronta inconfondibile. Le parole di Lina Wertmuller che accompagnano le immagini in mostra sono tratte dai suoi scritti autobiografici.

COME PARTECIPARE

VILLA RUFOLO Per accedere è necessario acquistare il biglietto d'accesso a Villa Rufolo al costo di € 7. Non saranno previsti ulteriori costi per la Mostra Lina. Fotografie e costumi in mostra.

Giorni e orari di apertura al pubblico: Lunedì – domenica | 09:00 – 17:00

AUDITORIUM OSCAR NIEMEYER L'accesso è gratuito ed è consigliata la prenotazione online su Eventbrite. La prenotazione si può effettuare tramite il bottone Iscriviti dalla pagina Facebook di Cinema Auditorium Oscar Niemeyer dal 5 dicembre fino ad esaurimento posti.