



Premiazione del contest

Una riggiola per il Purgatorio

Mercoledì 18 Dicembre 2024 | ore 13:00
Complesso museale di Santa Maria
delle Anime del Purgatorio ad Arco

Da una collaborazione tra il Complesso Museale di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco e l'Accademia di Belle Arti di Napoli, con il supporto dell'Associazione Progetto Museo, nasce il progetto “Una riggiola per il Purgatorio” sviluppando l'idea che un luogo può essere “raccontato” anche attraverso un' icona grafica. In questo caso sono gli elementi decorativi che rendono prezioso e unico un classico della tradizione partenopea come la mattonella – la cosiddetta “*riggiola*”- a raccogliere questo testimone. Si tratta di illustrazioni che solo apparentemente diventano mere decorazioni, in realtà invece possono indurre una migliore comprensione di un contenuto, come di un luogo, attraverso una sintesi grafica che si avvale di soluzioni lineari e cromatiche fortemente identitarie. Proprio sull'aspetto della personalizzazione attraverso un'immagine identitaria, quindi pensata appositamente per il luogo, si è focalizzata l'attenzione di questa sesta tappa della proficua collaborazione tra la chiesa delle “anime pezzentelle” e l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Gli studenti sono stati invitati, previo sopralluogo, a realizzare illustrazioni senza limiti di linguaggi espressivi e approcci interpretativi, con il solo obiettivo di cogliere l'identità visiva del suggestivo sito e con il solo vincolo della riproducibilità tecnica su ceramica oltre che su carta.

Al pubblico è stata data l'opportunità di votare la propria proposta di “riggiola” preferita: le soluzioni più votate saranno riprodotte su mattonelle in ceramica di formati diversi e verranno messe in produzione e vendute presso il bookshop del Complesso Museale.

“Una riggiola per il Purgatorio”

è un progetto a cura di:

Accademia di Belle Arti di Napoli

Corso di Illustrazione di Daniela Pergreffi

Studenti del primo anno del Triennio della

Scuola di Design della Comunicazione

Coordinamento di Enrica D'Aguanno

con la collaborazione di Marta Fogliano,
Alessandra Muto ed Ester Vollono

Coordinamento del Complesso Museale
del Purgatorio ad Arco

Francesca Amirante e Vittoria Vaino

Il progetto è stato finanziato con la vendita
degli oggetti caratterizzati dai pattern vincitori
della precedente iniziativa

“Appatterniamo al Purgatorio”